

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Шербакульского муниципального района Омской области
«Детский сад «Солнышко»

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Солнышко»
_____ Л.В. Косова
«___» _____ 202__»

**Индивидуальная программа профессионального развития
на 2023-2024 уч. год**

Воспитатель:
Федотова Татьяна Александровна

р.п. Шербакуль

2023

Тема: «Развитие творческих способностей у детей среднего возраста посредством пластилинографии»

Цель: повышение своего теоретического уровня профессионального мастерства и компетентности по вопросу развития у детей дошкольного возраста художественного творчества и активизации творческого потенциала через использование пластилинографии.

Задачи:

- ☐ Повысить свой уровень самообразования путём изучения новой нормативноправовой, научной, организационно-методической литературы, учебной, справочной литературы, Интернет- источников по вопросу использования пластилинографии как средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
- ☐ Расширить свои знания о разнообразных методах пластилинографии и применять их на практике;
- ☐ Закреплять умение моделировать работу на основе изученных видов, приемов и способов;
- ☐ Повысить заинтересованность воспитанников к пластилинографии;
- ☐ Привлечь родителей воспитанников к активному взаимодействию и разработать модель взаимодействия с родителями;
- ☐ Активизировать взаимодействие в системе «педагог-ребёнок-родитель», используя нетрадиционные формы в работе с родителями для повышения компетентности в вопросах воспитания детей;
- ☐ Подготовить методический материал, картотеку «Пластилинография для детей среднего дошкольного возраста»; разработать перспективный план работы с детьми, план самообразования,
- ☐ Организовать в группе ДОО предметно- развивающего пространства и условий для активизации и обеспечения всестороннего развития детей дошкольного возраста и активизации творческого потенциала через использование пластилинографии.

Этап работы над темой самообразования: 1 год.

Актуальность

Самообразование педагога – это его многогранная и многоплановая, целенаправленная работа по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук. Работа по самообразованию признана содействовать саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации педагога в течении всего учебного года или другого периода времени углублённо заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса.

Одной из задач федерального государственного образовательного стандарта является создание благоприятных условий для развития творческих способностей и потенциала каждого ребёнка. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые проявляются в детской фантазии, воображении, своей точке зрения на окружающую действительность.

Приобщение к художественному творчеству приобретает особую актуальность в настоящее время, ведь творчество- это работа, исходящая от сердца. В прямом смысле это касается работы с пластилином, потому что каждая частичка этого материала, прежде чем стать мазком картины, согревается теплом рук ребёнка.

Занимаясь пластинографией, дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученные в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Занимаясь пластинографией с дошкольниками, педагог решает не только практические, но и воспитательно- образовательные задачи: ребёнок учится познавать мир и осознавать себя своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Поэтому, я считаю, что наибольшие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста предоставляют нам занятия пластилинографией.

Формы работы с детьми:

- ☐ совместная деятельность воспитателя с детьми;
- ☐ индивидуальная работа с детьми
- ☐ свободная самостоятельная деятельность детей.

Методы и приёмы:

- ☐ показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- ☐ использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- ☐ игровые приёмы;
- ☐ индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- ☐ обследование, рассматривание, наблюдение.

Формы работы с родителями:

- ☐ анкетирование родителей
- ☐ консультации
- ☐ индивидуальные и групповые беседы
- ☐ оформление наглядной информации(стенды, папки-передвижки)
- ☐ привлечение к обогащению развивающей предметно-развивающей среды группы.
- ☐ проведение встреч-обсуждений "Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии " (с использованием ИКТ) .

Используемые технологии: здоровьесберегающие, игровые, информационнокоммуникационные, личностно-ориентированные.

Ожидаемые результаты для детей:

- ☐ Развитие потребности у детей к созданию нового и необычного продукта творческой деятельности;
- ☐ Формирование у детей умения использовать полученные знания в творческой деятельности;
- ☐ Формирование у детей эстетического отношения к окружающей действительности;

- ☐ Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения; желания экспериментировать.
 - ☐ Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографии, в умении предавать выразительный образ.
 - ☐ К концу года дети самостоятельно используют пластилинографию для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности.
- Ожидаемые результаты для педагога и родителей воспитанников:
- ☐ повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагога по формированию художественно – творческих способностей детей через использование пластилинографии;
 - ☐ повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе развития творческих способностей детей посредством пластилинографии, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
 - ☐ будет составлена картотека «Пластилинография»:
 - ☐ пополнена РППС (Центр творчества)
- Продукты педагогической деятельности в рамках самообразования по теме:
- ☐ Выставки творческих работ детей.
 - ☐ Буклеты, памятки, брошюры, консультации и рекомендации для родителей: «Как развивать творчество»; «Виды пластилинографии»
 - ☐ Выставка творческих работ родителей и выставка совместных творческих работ детей с родителями.
 - ☐ Презентация на родительском собрании «Наше творчество!».
 - ☐ Презентация педагога по теме самообразования.
 - ☐ Личное участие в творческих конкурсах на разных уровнях.

План саморазвития воспитателя

№	Этап самообразования	Цель	Форма работы
1	Подготовительный этап	Выбор и планирование темы по самообразованию, изучение нормативных документов, научно – методической литературы, подготовка практического материала. Определить формы предоставления результатов работы.	Знакомство с теоретическими знаниями о пластилинографии. Изучение литературы.
			Изучение теоретических основ развития речи дошкольников, на основе методических разработок авторов
			Изучение вопросов организации и проведения ОД, составление консультаций, рекомендаций, памяток.
			Составление плана самообразования и перспективного плана работы с детьми и родителями.
2	Основной этап (внедрение в работу подготовленного материала).	Апробация различных педагогический технологий и методик организации работы с дошкольниками	Внедрить в работу подготовленный материал, организовать работу по проведению с детьми деятельности художественно-эстетической направленности с применением пластилинографии.
			Составление картотеки «Пластилинография»
			Формирование и оформление методической копилки
			Создать презентации по теме самообразования
			Обогащение РППС- зоны художественно-эстетической направленности в группе ДОУ
3	Заключительный этап.		Участие личное педагога, воспитанников, родителей совместно с детьми в различных творческих конкурсах
			Обобщить опыт работы по теме самообразования

План работы с детьми в рамках самообразования по теме .

№	Тема	Техника	Задачи	Материалы
---	------	---------	--------	-----------

п/п				
Сентябрь				
В течение года		"Творческая мастерская" Применение художественного слова Рассматривание иллюстраций, альбомов готовых работ воспитателя (образцов) и изобразительных средств свободном доступе для детей для активизации творческой деятельности посредством пластилинографии. Индивидуальная работа с детьми Самостоятельная деятельность детей. "Творческая мастерская"		
1	«Созрели яблочки в саду»	Пластилинография	1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 2. Развивать эстетическое восприятие природы.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого или зеленого цветов; стека.
2	«Осенние листья»	Пластилинография	1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека.

Октябрь				
1	«Радужное настроение»	Пластилинография	Правильно подбирать цвета и оттенки. 1. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки. 2. Развивать способности к сюжетосложению и	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; пластилин разных цветов; стека; цветные карандаши.

			композиции. 3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность	
2	«Весёлый ёжик в лесу»	Пластилинография	1. Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. 2. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.	Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев.

Ноябрь				
1	«Подарок для Хрюши»	Пластилинография	1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений	Пластилин розового цвета; стека; картон яркого цвета 1\2; бисер; бантики.

			мелких деталей объекта. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.	
Декабрь				
1	«Откуда ёлочка пришла»	Пластилинография	1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого	Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета..
			образа, дополняя работу элементами бросового материала. 2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)	
Январь				
1	«Снеговик»	Пластилинография	1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. 2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.
Февраль				
			1. Учить детей лепить	Картон голубого

1	«Танк»	Пластилинография	плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать любовь к своей родине.	цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.
Март				
1	«Воздушные шары для праздника»	Пластилинография	1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.
Апрель				
			1. Учить детей изображать	Картон розового
1	«Душистый снег»	Пластилинография	ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание. 2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. 3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.
Май				
1	«Божья коровка на ромашке»	Пластилинография	1. Учить использовать знания и представления об особенностях	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин

			внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	белого и жёлтого цвета; стека; наклейка «божья коровка».
--	--	--	--	---

Работа с родителями

Сентябрь	Выступление на родительском собрании по теме самообразования «Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии» Папка-передвижка: "Пластилинография"
Октябрь	Консультация "Развитие творческих способностей посредством пластилинографии"

Ноябрь	Папка -передвижка "Волшебный пластилин" Индивидуальные беседы с родителями
Декабрь	Совместное творчество детей и родителей. Создание коллективных работ.
Январь	Консультация для родителей «Художественно-эстетическое развитие в ДОУ».
Февраль	Составление рекомендации для родителей по использованию пластилинографии в домашних условиях.
Март	Привлечение родителей к обогащению центра творчества в группе. День открытых дверей. Презентация центра творчества.
Апрель	Индивидуальны беседы.
Май	Презентация "Наши достижения"

При работе с пластилином предлагается следовать следующим рекомендациям:

- Твердый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана, (но не заливать кипятком).
- Пластилин – материал объёмный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания,

примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.

- Чтобы работа со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контуры в данном случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок ошибся в изображении объекта.
- Если работа выполняется в качестве подарка, например: «Букет для мамы», или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становится более яркими, с лакированной поверхности легче убирать пыль.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе её выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

Этапы работы

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Основные приёмы:

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр.

Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание. Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $\frac{1}{5}$ красного + $\frac{4}{5}$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $\frac{3}{5}$ черного + $\frac{2}{5}$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $\frac{7}{8}$ белого + $\frac{1}{8}$ черного

Салатовый (травянистый) = $\frac{1}{2}$ зеленого + $\frac{1}{2}$ желтого

Светло-зеленый(для листочков) = $1/3$ желтого

Светло-зеленый(для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $3/3$ синего.

Охра = $1/$ желтого + $1/2$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.